

Rouw en dood verwerken met de hulp van een kwartetspel

door **Joke Knoop**

DEN BOSCH - Larissa van der Molen (32) heeft een kwartetspel gemaakt over de dood. Van der Molen is onder andere rouwtherapeut en werd in haar Bossche praktijk De Troostboom geconfronteerd met de vraag hoe een kind te vertellen dat een dierbare sterft. Het kwartetspel is bedoeld voor (groot)ouders, hulpverleners, uitvaartondernemers en docenten om het thema uitvaart op een speelse manier bespreekbaar te maken. Het kwartetspel is genomineerd voor de International Funeral Awards, een prijs van uitvaartondernemers voor vernieuwende ideeën. De prijs wordt volgende

maand in het Belgische Aarschot uitgereikt.

In haar praktijk begeleidt de rouwtherapeute kinderen en volwassenen bij rouwverwerking. Ze begon in 2006 in Tilburg, verhuisde later naar Den Bosch en heeft sindsdien ongeveer zeventig mensen begeleid, van wie het merendeel kinderen en jongeren. Daarbij stuitte ze op vragen van volwassenen. „Ik zocht eigenlijk naar een hulpmiddel voor volwassenen. Ik wilde dit niet in boekvorm, hoewel bij het kwartetspel wel een boekje zit.” Het kwartetspel bestaat uit 108 kaarten. „De plaatjes liegen er niet om”, aldus Larissa. Negen kwartetsetjes gaan over wat er aan een uitvaart voorafgaat. Vragen die aan

de orde komen zijn o.a.: over wie gaat het? Vader, moeder, opa, oma, broer of zus, vriendje? Waar sterven mensen aan, op welke plek gaan mensen dood, hoe ziet een dood lichaam er uit? Een andere categorie behandelt de uitvaart zelf: wat is cremeren, hoe ziet een oven er uit, welke doodskisten zijn er, hoe wordt een graf gedolven? Vervolgens zijn negen kwartetsetjes gewijd aan de periode na de uitvaart.

Niet alle kaarten hoeven in het spel gebracht te worden. De kwartetsetjes kunnen afgestemd worden op de eigen situatie. Larissa van der Molen begon met rouwtherapie omdat zij als vijfjarige de dood van haar opa moeilijk

kon verwerken. Zij werd buiten de gebeurtenissen gehouden, mocht niet naar de uitvaart en begreep er niets van. „Plotseling was hij weg, ik heb geen afscheid van hem kunnen nemen. Wat had ik het fijn gevonden als de volwassenen mij hadden verteld wat 'dood' betekende of wat begraven inhield. Hadden ze me maar gezegd dat mijn opa niet zou worden opgegeten door wormen of andere beestjes, dan had ik me geen zorgen gemaakt. Een goede voorbereiding op het verlies van mijn opa had waarschijnlijk een wereld van verschil gemaakt. Daarom heb ik dit spel ontwikkeld.”

www.niethier-weldichtbij.nl
www.detroostboom.nl



Het door Larissa van der Molen ontworpen kwartetspel is genomineerd voor de International Funeral Awards.

foto Marc Bolsius