

Recensie :

Onzichtbaar verdriet

Praktisch werkboek voor kinderen en jongeren in verliessituaties

Larissa van der Molen

Uitgeverij: ACCO / Den Haag, Leuven

Eerste druk, juli 2018

Aantal bladzijden: 180

ISBN 978 94902 3981 85

Link: <https://www.accoutgeverij.nl/winkel/onzichtbaar-verdriet>

29,95 euro

Wat claimt de cover?

Dit boek biedt een hele mogelijkheden om creatief aan de slag te gaan bij een (naderend) en vaak onzichtbaar verlies.

De opdrachten kunnen individueel of samen met anderen worden gemaakt.

Het boek heeft de "International Funeral Award" en de "Yarden Prijs" gewonnen.

Over de schrijver(s):

Larissa van der Molen is maatschappelijk werker en creatief therapeut. Zij begeleidt sinds 2006 mensen bij verlies en rouw. Een mooie voorkant.

Eerste indruk:

Een vierkant boek met een flexibele kaft.

De opdrachten zijn via een vaste layout samengesteld: achtergrond, werkwijze, materialen en variaties. Ook staan er veelal mooie en duidelijke kleurenfoto's bij van resultaten.

Het boek maakt me nieuwsgierig.

Recensie:

Bij verlies denken we in eerste instantie aan omgaan met overlijden.

Verlies is alleen een veel breder begrip.

Dit boek behandelt verlies bij:

- Echtscheiding
- Uithuisplaatsing
- Adoptie
- Opgroeien in een onveilige (thuis)situatie
- Ziekenhuisopname

Dit zijn allemaal voorbeelden van verlies bij leven. Het boek gaat dus niet over rouw bij verlies door de dood.

Het boek gaat eerst in op de theorie rondom rouw en verlies. De modellen van Kubler Ross, William Worden (deze wordt verderop in het boek als uitgangspunt genomen) en de Nederlandse Riet Fiddelaers-Jaspers komen onder andere aan bod. De schrijfster spreekt geen voorkeur uit voor een bepaald model. De omschrijving is dermate duidelijk dat de lezer daar zelf wel uit zal komen.

Er zijn wel 15 soorten rouw (o.a. chronische rouw, ontkende rouw, herhaalde rouw enz.) Ze worden allemaal uitgewerkt.

Zoals gezegd wordt er gewerkt met het rouwmodel van William Worden.

Hij 4 rouwtaken na verlies.

1. Besef van het verlies, je realiseren wat er is gebeurd
2. Ervaren en omgaan met gevoelens die bij het verlies horen
3. Aanpassen aan de nieuwe omgeving
4. Investeren in nieuwe relaties

De auteur koppelt deze aan de 5 momenten van rouw zoals bovenin genoemd.

Dat doet ze inlevend, duidelijk en toegankelijk. Je herkent als het goed is zaken.

Vanaf bladzijde 49 volgen de creatieve opdrachten bij de 5 genoemde verliessituaties.

Deze opdrachten worden steeds voorafgegaan door de achtergrond. Daarin lees je

wanneer je de opdracht in kunt zetten en wat je ermee kunt bereiken bij het kind.

Mijn ervaring is dat kinderen al werkende makkelijker praten. Er is namelijk een alternatief als ze even niets willen zeggen. Soms vind ik het leuk om met de kinderen mee te doen.

Bij iedere opdracht zijn ook variaties. Deze kunnen een differentiatie in niveau of een ander gebruik van materiaal zijn.

Door de grote hoeveelheid aan werkwijzen, variaties en tips kun je altijd iets vinden dat bruikbaar is in de situatie waarin het kind zich bevindt.

Conclusie:

Een mooi boek dat terecht prijzen heeft gewonnen. Eigenlijk een must voor iedereen die op de een of andere manier met kinderen in verliessituaties werkt.

Zonder zweverigheid kun je met de kinderen aan de slag en hen helpen om te gaan met verlies bij leven.

Bertus Meijer/Onderwijsenzo

April 2019